

N°	Titre	Lieu	date
00	La capitalisation à IRIS : pourquoi ? comment ?	Grenoble	novembre 2000
1	"Mot à mots" : un atelier d'écriture et de lecture animé par des bénévoles.	Pontcharra	juin 1998
2	De la découverte de la vidéo et de la photographie à l'apprentissage de la lecture de l'image.	Grenoble	juin 1998
3	Du cri à l'écrit : l'engagement d'une enseignante pour une pédagogie de la parole au lycée professionnel.	St Martin d'Hères	décembre 1998
4	Des parents relatent leur "histoire de vie" : tentative pour modifier leurs attentes vis-à-vis de l'école.	Echirolles	janvier 1999
5	Le théâtre-forum : un moyen pour "donner la parole aux usagers".	Grenoble	février 1999
6	Travailler l'expression orale : un travail en soi.	Domène	février 1999
7	Suivi individuel d'apprenants : la nécessaire formation des bénévoles.	Grenoble	mars 1999
8	Un journal de quartier : support d'expression et de travail de l'écriture.	Grenoble	avril 1999
9	Le Collectif Lire Ecrire de Grenoble : réfléchir et agir ensemble (enseignants, formateurs, animateurs...).	Grenoble	avril 1999

N°	Titre	Lieu	date
11	Du cri à l'écrit : tentative de mise en œuvre d'une pédagogie de la parole au lycée professionnel.	St Martin d'Hères	avril 1999
12	Mise en place d'un atelier d'apprentissage de la lecture et de l'écriture en zone semi-urbaine.	Vif	juin 1999
13	Écriture et multimédia : nouvel outil d'apprentissage, nouvelle pédagogie.	Eybens	juin 1999
14	Un atelier "Communiquer Lire Ecrire" au Resto du Cœur : mise en œuvre d'une pédagogie concertée formatrice - bénévoles.	Tignieu Jamazieu	juin 1999
15	Des adultes handicapés en centre de formation.	Grenoble	octobre 1999
16	Échange de correspondance entre La Mure et Grenoble : confrontation de modes de vie.	Grenoble / La Mure	janvier 2000
17	De l'expression à l'édition... : écrire sur la vie au chômage.	Grenoble	mai 2000
18	Les multiples formes de l'écrit : le travail d'écriture avec des jeunes de CIPPA.	Echirolles	mai 2000
19	Porter l'écrit sur le lieu de travail : l'intervention au sein d'un chantier d'insertion.	Pontcharra	janvier 2001
20	Roman-photo à St Pierre d'Allevard : le rôle du tâtonnement dans la mise en œuvre d'un projet.	Pontcharra	juin 2001